



PROYECTO
PIEDRA

Mi vida es un proyecto, y la piedra es mi vida

CATALOGO 2025

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

COLUMNAS FUENTES ESCALERAS MARCOS CHIMENEAS PISOS BARANDALES

Personalizamos el diseño a tus gustos y necesidades

INDICE

Introducción	1
Fuentes	2
Fuentes Redondas _____	4
Fuentes Ojo de Buey _____	7
Media Fuente _____	10
Muro Llorón _____	13
Fuente de esquina _____	16
Columnas	18
Columnas Redondas _____	20
Columnas Cuadradas _____	22
Columnas Cónicas _____	24
Escaleras	26
Escaleras de Cantera _____	27
Escaleras de Marmol _____	30
Marcos	32
Marcos para Puerta _____	33
Marcos para Ventana _____	35
Barandales	37
Chimeneas	40
Pisos	42
Pisos de Cantera _____	43
Pisos de Marmol _____	45



TRANSFORMA TUS ESPACIOS CON ELEGANCIA Y FUNCIONALIDAD

En Proyecto Piedra, nos orgullece ofrecerte una amplia gama de elementos arquitectónicos en cantera, mármol y ónix, diseñados para realzar la belleza y funcionalidad de tus espacios.

Nuestro compromiso con la calidad y personalización nos permite crear piezas únicas que se adaptan a tus gustos y necesidades, asegurando que cada proyecto sea verdaderamente original y especial.



PROYECTO
PIEDRA

Mi vida es un proyecto, y la piedra es mi vida

Fuentes

Las fuentes de cantera son piezas arquitectónicas y decorativas que combinan funcionalidad y estética, aportando elegancia y un toque natural a cualquier espacio. Su diseño atemporal y la variedad de estilos disponibles permiten que se adapten a diferentes entornos, desde lo más clásicos a los más contemporáneos.



Redonda

La fuente redonda presenta un diseño simétrico y equilibrado, su estructura suele componerse de un rebosadero central del cual fluye agua, a menudo acompañado de niveles escalonados que permiten una caída armoniosa.



Ojo de Buey

La fuente Ojo de Buey tiene un diseño semicircular con un orificio central, su estructura se compone de un brocal en forma de Ojo de Buey o Planta Mixta, un plato grande y un plato pequeño acompañado de un remate por el cual fluye el agua.



Media Fuente

La media fuente está diseñada para ser colocada contra una pared, aprovechando el espacio vertical y aportando un elemento decorativo sin invadir grandes áreas.

Su estructura consiste en una base semicircular que recoge el agua y un panel superior donde el agua emerge desde un rebosadero esculpido o una boca decorativa.

Muro Llorón



El muro lloron combina una estructura vertical de piedra cantera con una lámina de agua que fluye uniformemente sobre su superficie. Su diseño puede ser liso y moderno, rústico y contemporáneo, resaltando la textura natural de la cantera, o incluir patrones geométricos y relieves que enriquecen su estética.

Fuente de esquina



La fuente de esquina está diseñada específicamente para encajar en ángulos de paredes o jardines, optimizando el uso del espacio sin comprometer la estética. Su estructura se compone de una base semicircular con un resplado elevado que guía la caída del agua.





Fuentes redondas



Fuentes redondas





OJO DE BUEY

PROYECTO
LAS PIEDRA





MEDIA FUENTE

EL
ATE
PROYECTO
PIEDRA
Mi vida es un proyecto, y la piedra es mi vida









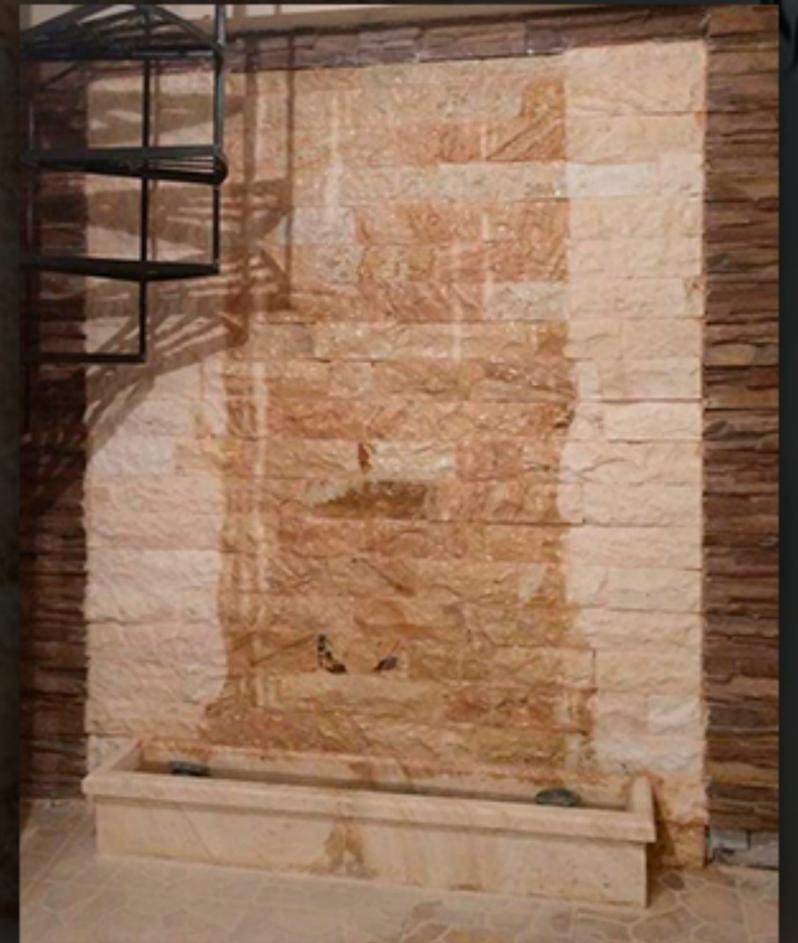
MURO FLORON



PROYECTO
PIEDRA
México es un proyecto y la piedra es su vida









**FUENTES
DE ESQUINA**

PROYECTO
DE PIEDRA



Columnas

Las columnas en cantera son elementos arquitectónicos que aportan solidez, elegancia y un estilo atemporal a cualquier espacio. Su presencia en patios, fachadas y corredores resalta la belleza estructural y funcional del diseño arquitectónico.



Redondas

Las columnas redondas son las más tradicionales y utilizadas en la arquitectura clásica. Su fuste cilíndrico, con una superficie lisa o astriada, genera una sensación de armonía y fluidez en la estructura.



Cuadradas

Las columnas cuadradas presentan una estructura sólida y geométrica, aportando un carácter más robusto y contemporáneo a la arquitectura. Su diseño permite combinarlas con arcos o dinteles en construcciones coloniales o modernas.



Cónicas

Las columnas cónicas tienen un diseño que se estrecha gradualmente de la base hacia el capitel, generando una sensación de altura y ligereza. Su estructura dinámica las hace ideales para espacios que buscan un equilibrio entre lo clásico y lo ornamental.



Columnas

Las columnas se distinguen por su fuste (cuerpo), base y capitel, siendo este último el remate superior que define el estilo de la columna. Los capiteles pueden ser simples o altamente ornamentados, dependiendo del orden arquitectónico al que pertenezca. Los tres principales estilos clásicos de capiteles son: Dórico, Jónico y corintio.



Dórico

El capitel Dórico se caracteriza por su diseño robusto y geométrico, con un equino (una moldura convexa) y un ábaco cuadrado que soporta la estructura superior.



Jónico

El capitel Jónico destacado por sus volutas (espirales o enrollamientos) en los laterales. Su diseño fluido y refinado aporta un aire de ligereza y sofisticación, haciéndolo ideal para construcciones de estilo clásico.



Corintio

El capitel Corintio es el más ornamentado y sofisticado de los tres. Su diseño está inspirado en hojas de acanto y en ocasiones incorpora volutas o detalles florales, generando un efecto visual majestuoso.





RECONEXIÓN

PROYECTO
EPB PIEDRA
Medicina para el pueblo en marcha



CUADRADAS

PROYECTO
VALLE
BIENDESA



Columnas cuadradas





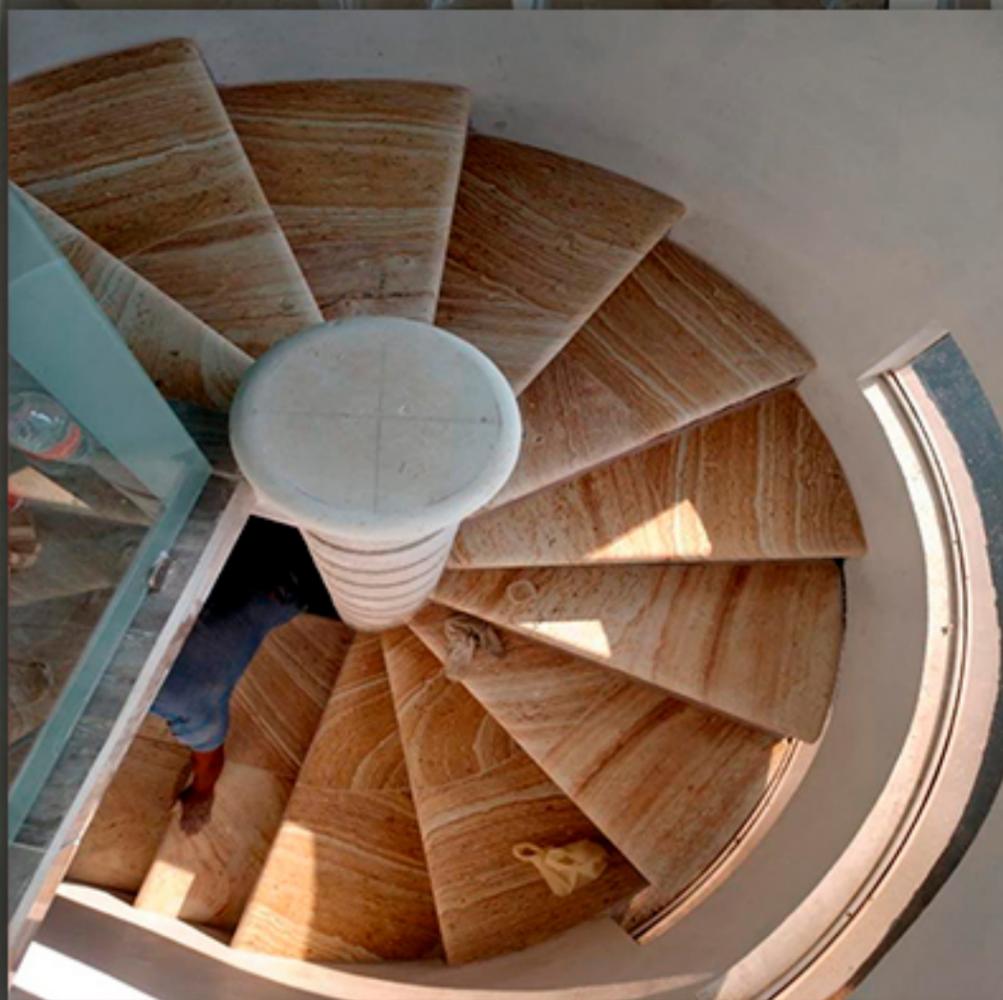
CONICAS

PROYECTO PIEDRA



Escaleras

Las escaleras son elementos arquitectónicos que combinan funcionalidad y estética, proporcionando elegancia y resistencia a cualquier construcción. Pueden adaptarse a tanto interiores como exteriores, ofreciendo un acabado sofisticado y atemporal.



Cantera

Las escaleras de cantera destacan por su resistencia y su apariencia rústica o clásica. Este material, de textura porosa y colores cálidos, permite la creación de escalones con superficies lisas o labradas, adaptándose a distintos estilos arquitectónicos.

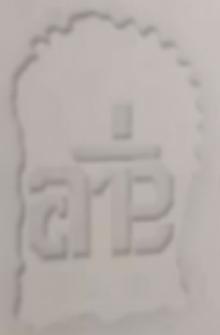


Mármol

Las escaleras de marmol son sinónimo de lujo y sofisticación. Su superficie pulida y su variedad de vetas naturales crean un efecto visual elegante y refinado, este material es altamente resistente al desgaste, aunque requiere un mantenimiento adecuado para conservar su brillo y evitar resbalones.

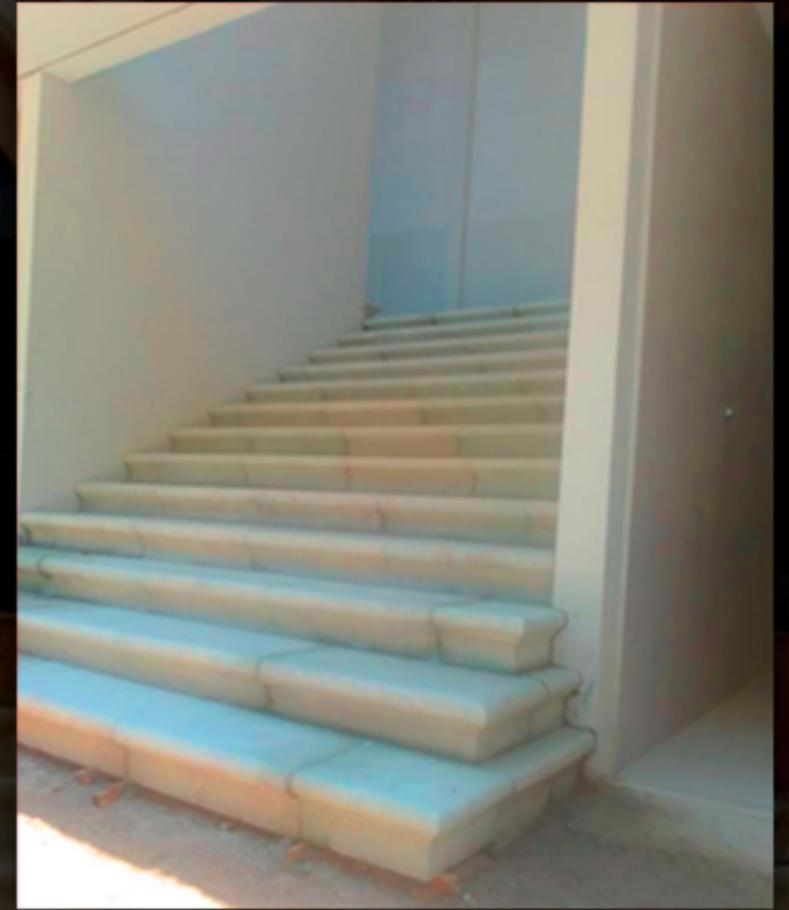
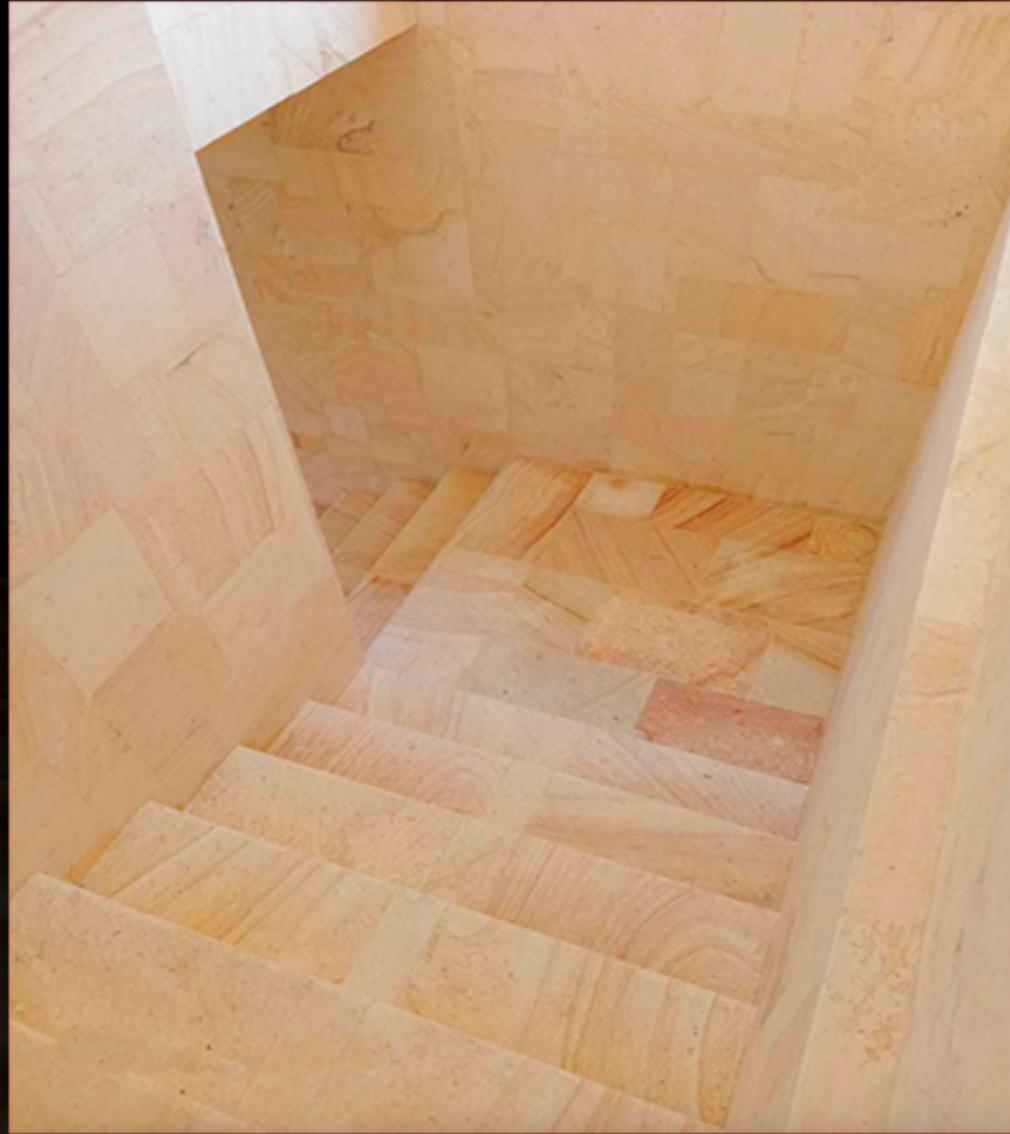
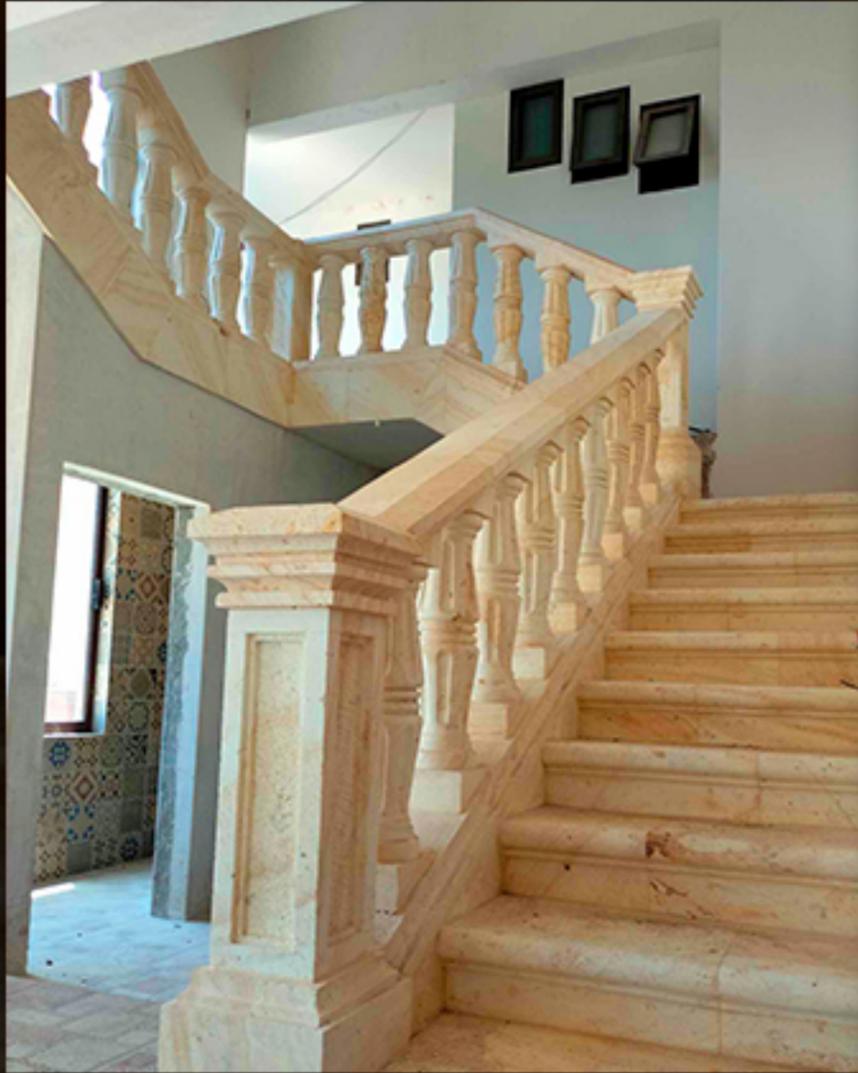


CANTIERA



PROYECTO
PIEDRA
Historia en piedra y piedra en vida



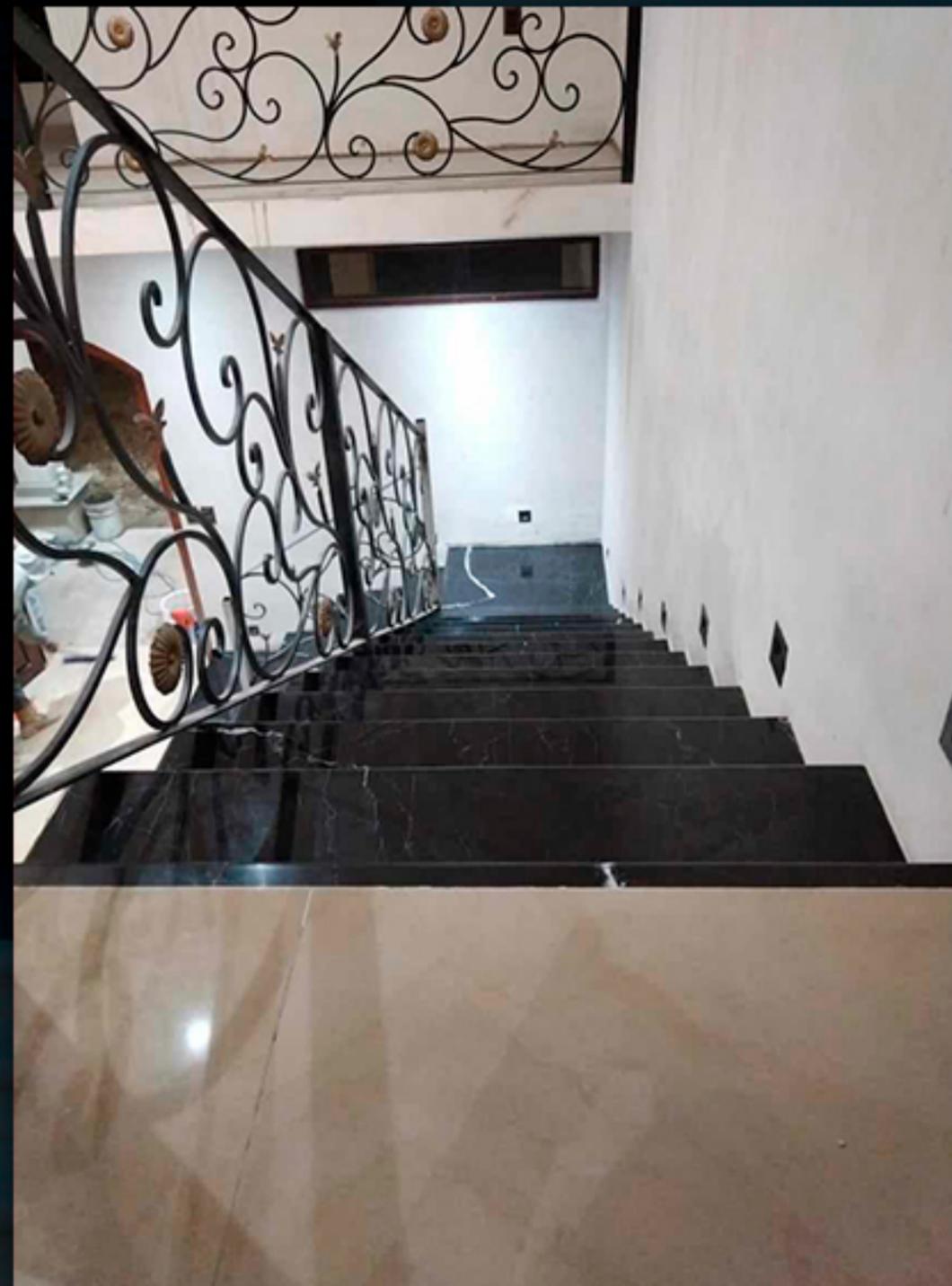
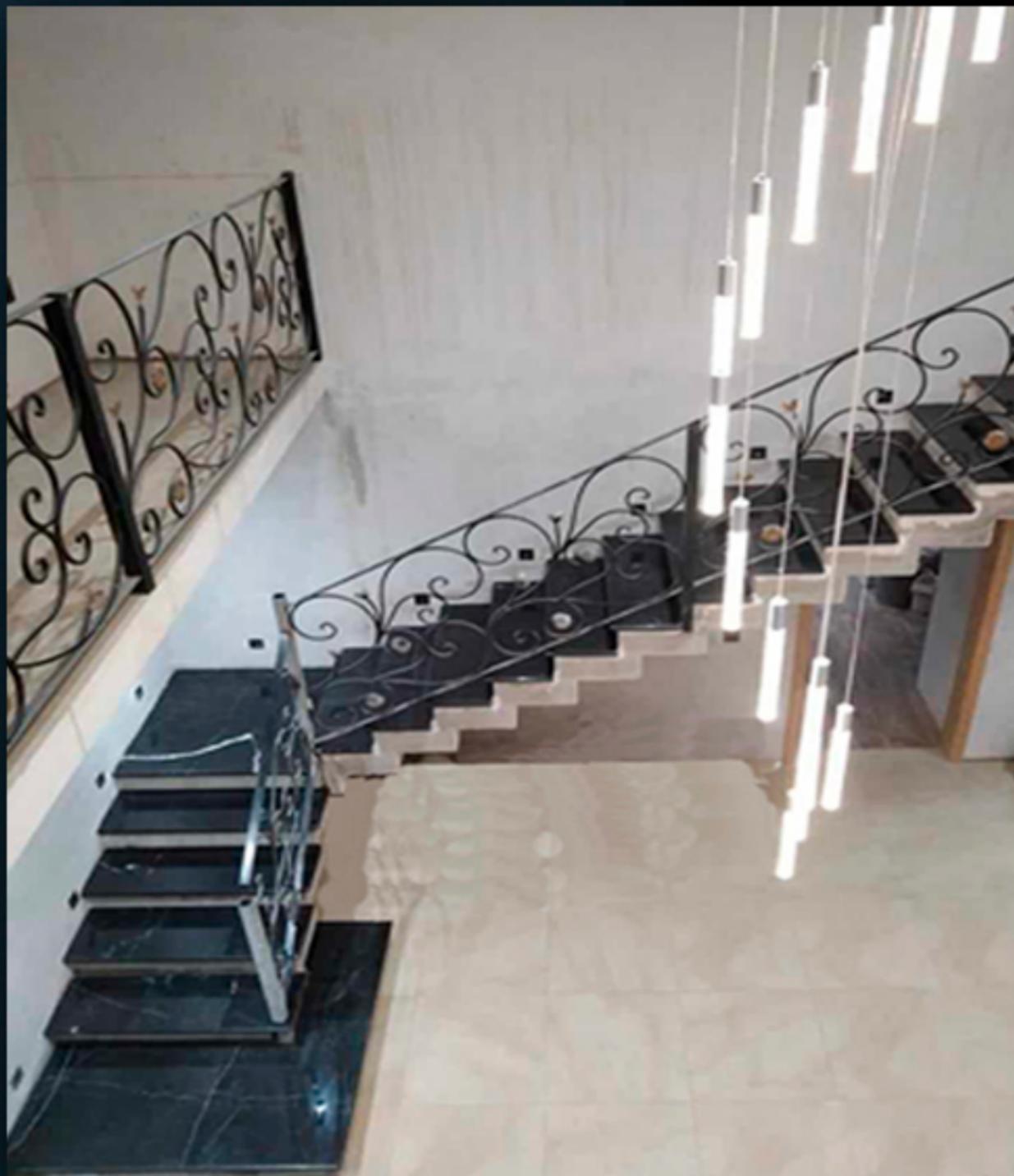




ALTRAMOS

PROYECTO
PIEDRA





Marcos

Los marcos en cantera son elementos arquitectónicos que realzan la estética y el carácter de puertas y ventanas. Su solidez y acabado artesanal los convierten en piezas clave para construcciones con un estilo colonial o rústico aunque también pueden adaptarse a diseños modernos.



Marcos para puertas

Los marcos para puerta aportan una presencia imponente y sofisticada a la entrada de cualquier edificación.

Pueden diseñarse con líneas sencillas para un aspecto sobrio o con detalles labrados, como relieves florales, motivos geométricos o incluso columnas y frontones integrados.



Marcos para ventana

Los marcos para ventana enmarcan y realzan la apertura con un toque distintivo. Pueden ser simples y rectos para un diseño minimalista o incorporar molduras, arquívolas y detalles decorativos que complementan la fachada.

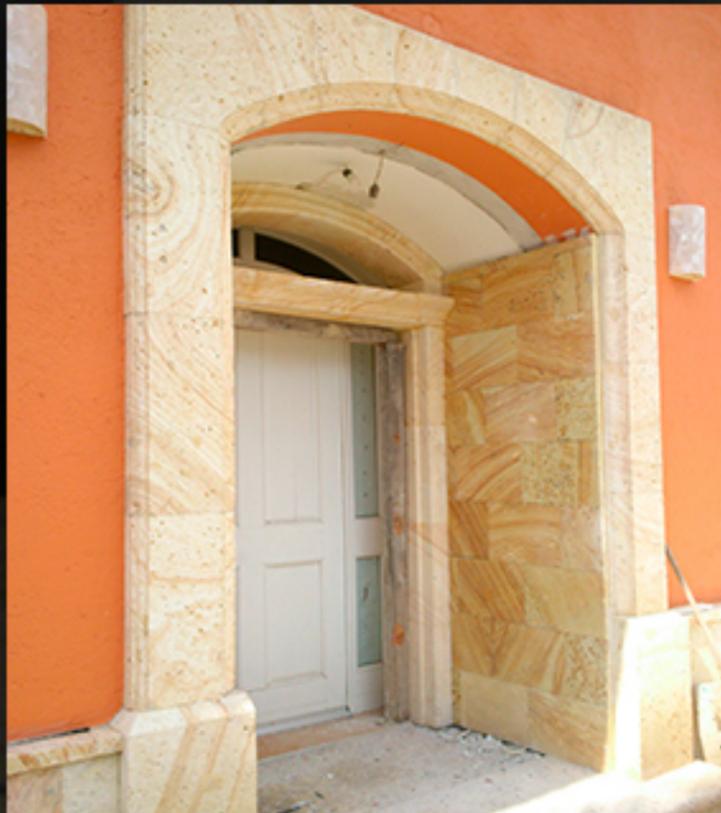
MARCOS PARA PUERTA

CASA
ALICIA

PROYECTO
PIEDRA
Al cielo es un proyecto, y la tierra es un cielo

300-A



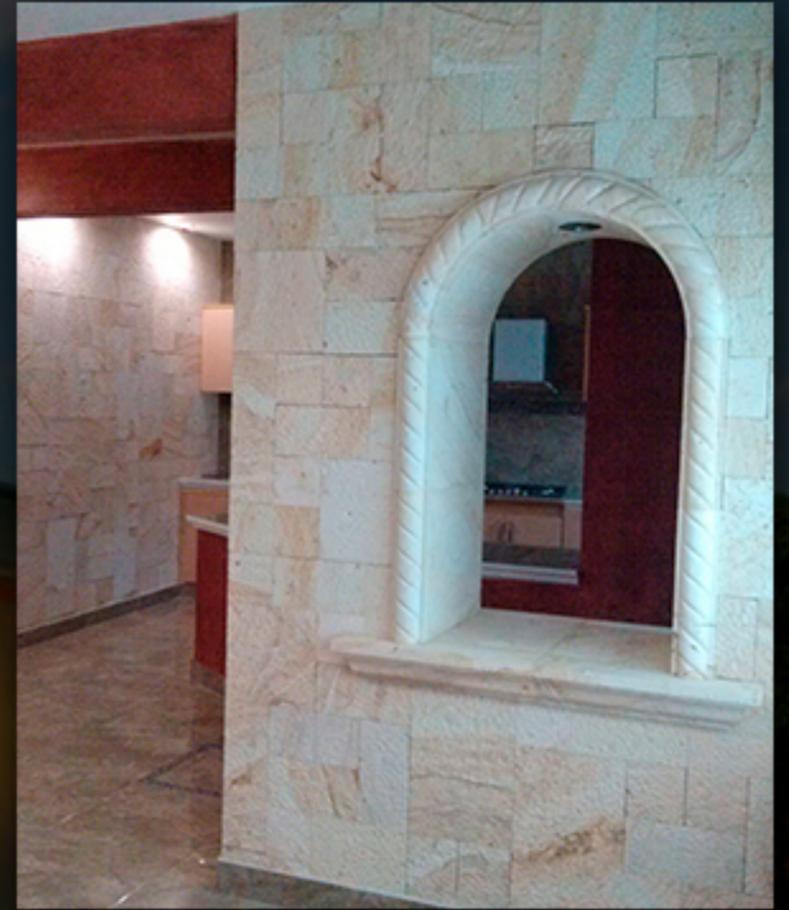


MARCO



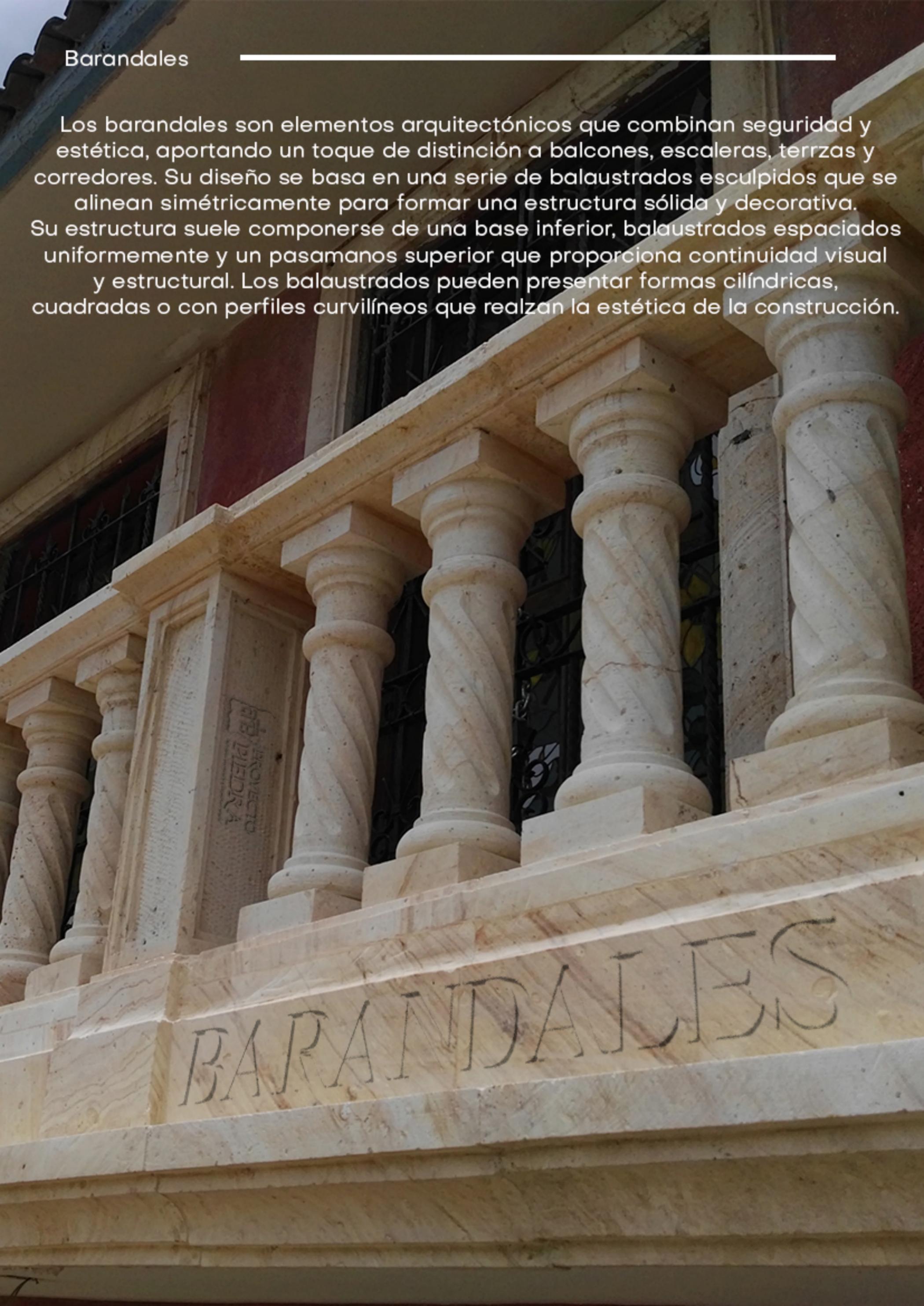
PROYECTO
DE PIEDRA
Alcance es primero, la piedra es vital

VENTANA



Barandales

Los barandales son elementos arquitectónicos que combinan seguridad y estética, aportando un toque de distinción a balcones, escaleras, terrazas y corredores. Su diseño se basa en una serie de balastrados esculpidos que se alinean simétricamente para formar una estructura sólida y decorativa. Su estructura suele componerse de una base inferior, balastrados espaciados uniformemente y un pasamanos superior que proporciona continuidad visual y estructural. Los balastrados pueden presentar formas cilíndricas, cuadradas o con perfiles curvilíneos que realzan la estética de la construcción.







Chimeneas

Las chimeneas en cantera son elementos arquitectónicos que combinan funcionalidad y diseño, aportando calidez y elegancia a cualquier espacio. Su estructura suele estar compuesta por una base sólida, un espacio donde se genera el fuego y una campana o remate que dirige el humo hacia el conducto de escape.

Pueden presentar líneas rectas y minimalistas para un diseño moderno, o incluir molduras, pilastras y relieves tallados que evocan un estilo más ornamental.





Pisos

Las pisos en piedra natural son una opción arquitectónica que combina elegancia, resistencia y durabilidad. Utilizados en interiores y exteriores, estos pisos se caracterizan por su belleza atemporal y su capacidad para soportar el desgaste sin perder su apariencia original. Dependiendo del tipo de piedra utilizada, los pisos pueden ofrecer diferentes texturas, colores y acabados, adaptándose a estilos rústicos, clásicos o modernos.



Cantera

Los pisos en cantera se distinguen por su aspecto rústico y su capacidad para integrarse armoniosamente con entornos naturales y tradicionales. Su textura ligeramente porosa y su variedad de tonos cálidos lo hacen ideales para patios, terrazas, corredores y plazas.



Mármol

Los pisos en mármol representan lujo y sofisticación en el diseño arquitectónico. Su superficie pulida y brillante, con vetas naturales únicas, crea un efecto visual elegante y refinado, ideal para interiores. Apesar de su resistencia, el mármol requiere un mantenimiento adecuado para conservar su brillo y evitar manchas o desgaste prematuro.





PROYECTO
LA PIEDRA
CONSTRUYENDO EL FUTURO





ARMOL

PROYECTO
PIEDRA
El arte es el puente y la paz es el puente





JUNTOS, CREAREMOS ESPACIOS QUE
INSPIREN Y PERDUREN CON EL TIEMPO.



PROYECTO
PIEDRA

Más es un proyecto, y la piedra es su vida